



IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf



Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

IL-Bo-Taeryon soll nicht 1:1 kopiert werden, sondern dazu anregen neue Ideen zu entwickeln!

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Handkantenblock-abwehr, Ap-chagi



1
Beginn



2
Angreifer geht zurück



3
Han-sonnal-momtong-makki



4
Ap-chagi



5
Ende

Bemerkung: Angriffshöhe der Verteidigung kann variieren; z.B.: Ap-chagi auf Solarplexushöhe



Notizen :





IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf



Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Ellenbogenschlag (Palkup-chigi), Ap-chagi, Fingerstich (Sonkut-jirugi)



1
Beginn



2
Angreifer geht zurück



3
Angriff und Verteidigung (Palkup-ollio-chigi) erfolgen gleichzeitig



4
Schritt seitlich



5
Ap-chagi



6
Fingerstich /
Sonkut-jirugi



7
Ende

Bemerkung: Angriffshöhe der Verteidigung kann variieren; z.B. Ap-chagi in Bauchhöhe, Soncut-chirugi in Solarplexushöhe



Notizen :





IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf



Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Yop-chagi, Chi-chirugi (Aufwärtshaken)



1
Beginn



2
Angreifer geht zurück



3
Schritt seitlich



4
Yop-chagi



5
Chi-jirugi
(Aufwärtshaken)



6
Ende

Bemerkung: Angriffshöhe der Verteidigung kann variieren; z.B. Yop-chagi in Solarplexushöhe und Chi-chirugi in kurze Rippe als Jecho-jirugi bzw. Dollyo-jirugi



Notizen :





IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf



Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Batangson-makki, Palkup-chigi, Yop-chagi



1
Beginn



2
Angreifer geht zurück



3
Batangson-makki



4
Palkup-chigi



5a
Schritt nach hinten



5b
Yop-chagi



6
Ende

Bemerkung: Batangson-makki am Unterarm bzw. am Handgelenk abwehren

Angriffshöhe der Verteidigung kann variieren; z.B.: Palkup-chigi auf Solarplexus, Yop-chagi auf Momtong-Höhe



Notizen :





IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf



Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

Angriff: Momtong-Kwon-chirugi

Verteidigung: Yop-chagi 2x
Kwon-jirugi



1
Beginn



2
Angreifer geht zurück



3
An-Palmok-Bakkat-momtong-makki



4
Olgul-Yop-chagi



5
Momtong-Yop-chagi



6
Olgul-Kwon-jirugi



7
Ende

Bemerkung: Angriffshöhe der Verteidigung kann variieren; z.B.: Kwon-jirugi auf Solarplexus



Fortgeschritte sollten die Abstände geringer werden lassen können.

Notizen :

