



# IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf



Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

**Angriff:** Momtong-Kwon-chirugi

**Verteidigung:** Handkantenblock  
Fauststoß,  
Fußtritt vorwärts,



1  
Beginn



2  
Angreifer geht zurück



3  
Sonnal-Momtong-makki



4  
Momtong-Kwon-jirugi



5  
Ap-chagi



6  
Olgul-Kwon-jirugi



7  
Ende

**Bemerkung:** Abfolge  
ähnlich (!)  
der Form  
Yuk-Jang  
2. Ebene



Notizen :





# IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf



Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

**Angriff:** Momtong-Kwon-chirugi

**Verteidigung:** Unterarmblock, Yop-chagi,



1  
Beginn



2  
Angreifer geht zurück



3  
Momtong-makki



4  
Hand wegfeigen im Sprung rückwärts



5  
Yop-chagi



6  
Standsicherheit



7  
Ende

**Bemerkung:** Zielgenauigkeit beim Handwegfeigen mit der Fußinnenseite



**Notizen :**





# IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf



Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

**Angriff:** Momtong-Kwon-chirugi

**Verteidigung:** Dwit-chagi



1  
Beginn



2  
Angreifer geht zurück



3  
Schritt Rückwärts in die Stellung  
Dwit-Pal-sogi Sonnal-makki



4a  
Drehung zu...



4b  
...Dwit-chagi



5  
Standsicherheit



6  
Ende

**Bemerkung:** Die Stellung in Bild Nr.3 bietet viele verschiedene Möglichkeiten zur weiteren Technikabfolge!



Notizen :







# IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf



Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

**Angriff:** Momtong-Kwon-chirugi

**Verteidigung:** Bandoe-dollyo-chagi



1  
Beginn



2  
Angreifer geht zurück



3  
Schritt Rückwärts in die Stellung  
Dwit-Pal-sogi Sonnal-makki

**Bemerkung:** Die Stellung in Bild Nr.3 bietet viele verschiedene Möglichkeiten zur weiteren Technikabfolge! weitere Möglichkeiten: z.B.: Nerio-chagi, ...



4  
Handwegfegen...



5a  
...Drehung zu...



5b  
...gesprungener  
Bandoe-dollyo-chagi

**Notizen :**



5c



6

Standsicherheit /  
Kontrolle / Ende





# IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf



Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

**Angriff:** Momtong-Kwon-chirugi

**Verteidigung:** Timio-Yop-chagi



1  
Beginn



2  
Angreifer geht zurück



3  
Schritt Rückwärts in die Stellung  
Dwit-Pal-sogi Sonnal-makki



4  
Timio – Yop - Chagi



5  
Ende

**Bemerkung:** Timio-Yop-chagi erfordert Sprunkkraft



Notizen :





# IL – Bo – Taeryon - Einschrittkampf



Fotograf: Heike Huppert

Constantin Fant und Andreas Rühle

**Angriff:** Momtong-Kwon-chirugi

**Verteidigung:** Pyojok-jirugi (Zielschlag)



1  
Beginn



2  
Angreifer geht zurück



3  
Han-Sonnal-makki



4  
Pjojok-jirugi



5  
Ende

**Bemerkung:** Pyojok-Jirugi entspricht der Überlieferung Form Koryo 3. Ebene



Notizen :

